

«Рассмотрено» Руководитель МО <i>Л.Е. Вохмина</i> / Л.Е. Вохмина./ Протокол № <u>1</u> от «<u>29</u>» <u>ав</u> 2017 г.	«Согласовано» Зам. директора по УВР МБОУ «ООШ №14» <i>А.В. Пузырева</i> / А.В. Пузырева/ «<u>29</u>» <u>ав</u> 2017г.	«Утверждаю» Директор МБОУ «ООШ №14» <i>О.В. Казанцева</i> / О.В. Казанцева/ Приказ № <u>207-01/092017</u> Прот. от «<u>29</u>» <u>ав</u> 2017г.
---	---	---

Рабочая учебная программа

по учебному предмету

«Изобразительное искусство»

для обучающихся 2 класса

муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения

«Основной общеобразовательной школы № 14»

Энгельсского муниципального района Саратовской области

(базовый уровень)

на 2017/2018 учебный год

Составитель:

Овчинникова Ю.А.

учитель изобразительного искусства

I. Планируемые результаты учебного предмета.

Рабочая учебная программа учебного предмета «Искусство (изобразительное искусство)», составлена на основе программы «Изобразительное искусство» Б. М. Неменского Москва, «Просвещение», 2012 год. Программа «Изобразительное искусство», соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования.

В соответствии с учебным планом «Изобразительное искусство» изучается во 2 классе один час в неделю, 34 часа в год.

Характеристика учебного предмета:

Цель:

Овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Специфика учебного предмета:

2 класс – «Искусство и ты» - введение обучающихся в мир искусства, эмоционально связанный с миром их личных наблюдений, переживаний, раздумий; знакомство с выразительными возможностями художественных материалов.

Планируемые результаты освоения учебного предмета в рамках ФГОС:

Предметные результаты

- сформировать первоначальное представление о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роль в духовно-нравственном развитии человека;
- сформировать эстетического отношения к миру, потребность в художественном творчестве и общении с искусством;
- овладеть элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании);

Метапредметные результаты:

Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач; уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, уметь организовать свое рабочее место; сформировать осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Кроме того, метапредметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» является формирование следующих универсальных учебных действий:

Регулятивные УУД

Проговаривать последовательность действий на уроке. Учиться работать по предложенному учителем плану. Учиться отличать верно выполненное задание от неверного. Учиться совместно с учителем и другими обучающимися давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Познавательные УУД

Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя. Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).

Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса. Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов, самостоятельно выполнять творческие задания.

Коммуникативные УУД

Уметь пользоваться языком изобразительного искусства: донести свою позицию до собеседника. Уметь слушать и понимать высказывания собеседников. Совместно договариваться о правилах общения и поведения на уроках изобразительного искусства и следовать им. Учиться согласованно работать в группе:

- а) учиться планировать работу в группе;
- б) учиться распределять работу между участниками проекта;
- в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы.

Личностные УУД

Воспитание уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей. Овладение различными приемами и техниками изобразительной деятельности. Развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач. Формирование ценностных ориентиров в области изобразительного искусства. Отработка навыков самостоятельной и групповой работы.

Содержание учебного предмета

№ п/п	Тематический блок	Кол – во часов	Использование проектной деятельности	Использование исследовательской деятельности	Контроль
1.	Чем и как работают художники	8	1	-	тест -1 выставка -1
2.	Реальность и фантазия	7	1	-	тест -1 выставка -1
3.	О чем говорит искусство	11	2	1	тест -1 выставка -1
4.	О чем говорит искусство	8	-	2	тест -1 выставка -1
Всего часов:		34	4	3	тест -4 выставка -4

Тематическое планирование 2 класс

№ п/п	тема	кол –во часов	дата	
			По плану	По факту
	Чем и как работают художники	8		
1.	Три основные краски, строящие многоцветие мира.	1		
2.	Пять красок – все богатство цвета и тон.	1		
3.	Пастель и цветные мелки, акварель; их выразительные возможности	1		
4.	Выразительные возможности аппликации	1		
5.	Выразительные возможности графических материалов	1		
6.	Выразительность материалов для работы в объеме	1		
7.	Выразительные возможности бумаги	1		
8.	Для художника любой материал может стать выразительным	1		
	Реальность и фантазия	7		
9.	Изображение и реальность	1		
10.	Изображение и фантазия	1		
11.	Украшение и реальность	1		
12.	Украшение и фантазия	1		
13.	Постройка и реальность	1		
14.	Постройка и фантазия	1		
15.	Братья – мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе	1		
	О чем говорит искусство	11		
16.	Выражение характера изображаемых животных	1		
17.	Выражение характера человека в изображении: мужской образ	1		
18.	Выражение характера человека в изображении: женский образ	1		
19.	Образы человека и его характер, выраженный в объеме	1		
20.	Изображение природы зимой	1		
21.	Изображение природы летом	1		
22.	Человек и его украшения	1		
23.	Выражение характера человека через его украшения	1		
24.	Выражение намерений через украшения	1		
25.	Образ здания	1		
26.	В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру.	1		
	Как говорит искусство	8		
27.	Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.	1		
28.	Тихие (глухие) и звонкие цвета	1		
29.	Линия как средство выражения: ритм линий	1		
30.	Линия как средство выражения: характер линий	1		
31.	Ритм пятен как средство выражения	1		
32.	Пропорции выражают характер	1		
33.	Ритм линий и пятен , цвет, пропорции – средства выразительности.	1		
34.	Обобщающий урок	1		