

«Рассмотрено» Руководитель МО <i>М.В. Рахимкулова</i> / Протокол № <u>1</u> от <u>29.08.2017</u>	«Согласовано» Зам. директора МБОУ «ООШ №14» <i>А.В. Пузырева</i> / А.В. Пузырева,/	«Утверждаю» Директор МБОУ «ООШ №14» <i>О.В. Казанцева</i> Приказ № <u>207</u> от <u>01.09.17</u> 
---	--	---

РАБОЧАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету
«Музыка»
для учащихся 4 б класса МБОУ «ООШ №14»
(базовый уровень)
на 2017-2018 год

Составитель:
Суханова Лариса Юрьевна
учитель музыки

Планируемые результаты учебного предмета

Рабочая учебная программа по музыке для 4 б класса составлена на основе авторской программы «Музыка» М.С.Красильникова, О.Н.Яшмолкина, О.И.Нехаева и соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования, утверждённому приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009г № 373.

Характеристика учебного предмета

Цель: духовно-нравственное развитие учащихся .Способствовать раскрытию творческого потенциала каждого учащегося. Формирование универсальных учебных действий, как неотъемлемой части их духовной культуры.

Специфика учебного предмета.

Первая ступень музыкального образования закладывает основы музыкальной культуры учащихся. Музыка в начальной школе является одним из основных предметов освоения искусства как духовного наследия человечества. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, знания и умения, приобретённые при её изучении, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности станут фундаментом обучения на дальнейших ступенях общего образования, обеспечат введение учащихся в мир искусства и понимание неразрывной взаимосвязи музыки и жизни. Содержание программы разработано в развитие основных положений музыкально-педагогической концепции М.С. Красильниковой и призвано «ввести учащихся в мир большого музыкального искусства, научить их любить и понимать музыку во всем богатстве ее форм и жанров... воспитать в учащихся музыкальную культуру как неотъемлемую часть всей их духовной культуры.

Планируемыми результатами освоения учебного предмета «Музыка» являются:

Предметные УУД: первоначальные представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии; о ценности музыкальных традиций народа; основы музыкальной культуры, художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; представление о национальном своеобразии музыки в неразрывном единстве народного и профессионального музыкального творчества.

Метапредметные УУД:

Регулятивные : принимать и сохранять учебные цели и задачи, в соответствии с ними планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; предвосхищать композиторские решения по созданию музыкальных образов, их развитию и взаимодействию в музыкальном произведении;

Познавательные: применять методы наблюдения, экспериментирования, моделирования, систематизации учебного материала, выявления известного и неизвестного при решении различных учебных задач; обсуждать проблемные вопросы, рефлексировать в ходе творческого сотрудничества, сравнивать результаты своей деятельности с результатами других учащихся; понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности; понимать различие отражения жизни в научных и художественных текстах; адекватно воспринимать художественные произведения, осознавать многозначность содержания их образов, существование различных интерпретаций одного произведения; выполнять творческие задачи, не имеющие однозначного решения; осуществлять поиск оснований целостности художественного явления (музыкального произведения),

Коммуникативные: понимать сходство и различие разговорной и музыкальной речи; слушать собеседника и вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении, принимать различные точки зрения на одну и ту же проблему; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения; понимать композиционные особенности устной (разговорной, музыкальной) речи и учитывать их при построении собственных высказываний в разных жизненных ситуациях;

Личностные УУД: формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности в процессе освоения вершинных образцов отечественной музыкальной культуры, понимания ее значимости в мировом музыкальном процессе; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в процессе познания произведений разных жанров, форм и стилей, разнообразных типов музыкальных образов и их взаимодействия; овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире путем ориентации в многообразии музыкальной действительности и участия в музыкальной жизни класса, школы, города и др.; формирование представлений о нравственных нормах, развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости.

Содержание учебного предмета

№	Тематический блок	Всего часов	В том числе на:		
			Использование проектной деятельности	Использование исследовательской деятельности	Контроль
1.	«Россия — Родина моя»	3	1		1
2.	«День, полный событий»	5	2	1	
3.	«О России петь — что стремиться в храм»	4	4	1	1
4.	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	2	1		1
5.	«В музыкальном театре»	7	5	1	1
6.	«В концертном зале»	5	4	1	1
7.	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»	8	5	1	2
	Итого:	34	22	5	7

Тематическое планирование

№	Тема	Кол – во часов	Дата	
			по плану	по факту
	«Россия — Родина моя»			
1.	Ты запой мне эту песню. Что не выразишь словами, звуком.	1		
2.	Как сложили песню. Звучащие картины.	1		
3.	Я пойду по полю белому... на великий праздник собралась Русь!	1		
	«День, полный событий»			
4.	Святые земли Русской.	1		
5.	Праздников, праздник, торжество из торжеств.	1		
6.	Родной обычай старины.	1		
7.	Кирилл и Мефодий.	1		
8.	В краю великих вдохновений.	1		
	«О России петь — что стремиться в храм»			
9.	Что за прелесть эти сказки. Три чуда.	1		
10.	Ярмарочное гуляние	1		
11.	Святогорский монастырь. обобщение	1		
12.	Приют, сияньем муз. одетый.	1		
	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»			

13.	Зимнее утро. Зимний вечер	1		
14.	Композитор – имя ему народ	1		
	«В музыкальном театре»			
15.	Музыкальные инструменты	1		
16.	Музыкальные инструменты России.	1		
17.	Оркестр русских народных инструментов.	1		
18.	Народные праздники «Святки»	1		
19.	Мир образов Л.Бетховена	1		
20.	Царит гармония оркестра.	1		
21.	Опера «Иван Сусанин». Образы русских в опере	1		
	«В концертном зале»			
22.	Восточные мотивы в операх русских композиторов	1		
23.	Сходство и различие жанров сценической музыки	1		
24.	Мир музыки С.Рахманинова	1		
25.	Образы фортепианной музыки: прелюдия, этюд	1		
26.	Искусство фортепианной игры.	1		
	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»			
27.	Инструменты симфонического оркестра	1		
28.	Песня – ария	1		
29.	Инструментальная музыка и её жанры в опере	1		
30.	Образы родины в музыке Шопена.	1		
31.	«Музыкант – чародей»- сказка о волшебной силе музыки.	1		
32.	Мелодия – душа музыки.	1		
33.	Песни на сказочные сюжеты	1		
34.	Современность звучания классической музыки.	1		
	Итог			

