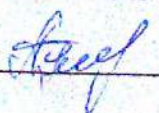


«Рассмотрено» Руководитель МО  /М.В. Рахимкулова / Протокол № <u>7</u> от <u>29.08.17 г.</u>	«Согласовано» Зам.директора МБОУ «ООШ №14»  /А.В. Пузырева/	«Утверждаю» Директор МБОУ «ООШ №14»  О.В. Казанцева/ Приказ № <u>207</u> от <u>01.09.2017 г.</u> 
--	--	--

РАБОЧАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету
«Музыка»
для обучающихся 6 классов МБОУ «ООШ №14»
(базовый уровень)
на 2017-2018 год

Составитель:
Суханова Лариса Юрьевна
учитель предмета «ОЗОЖ»

Планируемые результаты учебного предмета.

Рабочая программа по музыке для учащихся 6 классов составлена на основе авторской программы «Музыка» Е.Д. Критская., Г.П. Сергеева и **соответствует** Федеральному государственному образовательному стандарту основного общего образования утвержденному приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010г.№1897

Характеристика учебного предмета

Цель учебного предмета музыка:

-формирование знаний, умений и навыков по музыке, развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части их духовной культуры.

Спецификой изучения музыки:

Является обогащение сферы художественных интересов учащихся ,разнообразие видов музыкально-творческой деятельности, знакомство с жанровым и стилевым многообразием классического и современного творчества отечественных и зарубежных исполнителей с целью обеспечения формирования целостного мировосприятия учащихся, их умения ориентироваться в жизненном информационном пространстве.

Планируемыми результатами освоения учебного предмета «Музыка» являются:

Предметные УУД: первоначальные представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии; о ценности музыкальных традиций народа; основы музыкальной культуры, художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; представление о национальном своеобразии музыки в неразрывном единстве народного и профессионального музыкального творчества.

Метапредметные УУД:

Регулятивные : принимать и сохранять учебные цели и задачи, в соответствии с ними планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; выделять и удерживать предмет обсуждения и критерии его оценки, а также пользоваться на практике этими критериями. прогнозировать содержание произведения по его названию и жанру, предвосхищать композиторские решения по созданию музыкальных образов, их развитию и взаимодействию в музыкальном произведении;

Познавательные: применять методы наблюдения, экспериментирования, моделирования, систематизации учебного материала, выявления известного и неизвестного при решении различных учебных задач; обсуждать проблемные вопросы, рефлексировать в ходе творческого сотрудничества, сравнивать результаты своей деятельности с результатами других учащихся; понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности; понимать различие отражения жизни в научных и художественных текстах; адекватно воспринимать художественные произведения, осознавать многозначность содержания их образов, существование различных интерпретаций одного произведения; выполнять творческие задачи, не имеющие однозначного решения; осуществлять поиск оснований целостности художественного явления (музыкального произведения), синтеза как составления целого из частей; и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета.

Коммуникативные: понимать сходство и различие разговорной и музыкальной речи; слушать собеседника и вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении, принимать различные точки зрения на одну и ту же проблему; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения; понимать композиционные особенности устной

(разговорной, музыкальной) речи и учитывать их при построении собственных высказываний в разных жизненных ситуациях; использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;

Личностные УУД: формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности в процессе освоения вершинных образцов отечественной музыкальной культуры, понимания ее значимости в мировом музыкальном процессе; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в процессе познания произведений разных жанров, форм и стилей, разнообразных типов музыкальных образов и их взаимодействия; овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире путем ориентации в многообразии музыкальной действительности и участия в музыкальной жизни класса, школы, города и др.; формирование представлений о нравственных нормах, развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей на основе восприятия произведений мировой музыкальной классики, их коллективного обсуждения и интерпретации в разных видах музыкальной исполнительской деятельности; формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе развития музыкально-эстетического сознания, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества;

Содержание учебного предмета

№	Тематический блок	Кол-во часов	Использование проектной деятельности	Использование исследовательской деятельности	Контроль
1.	Мир образов вокальной и инструментальной музыки.	17	1	5	5
2.	Мир образов камерной и симфонической музыки	17	2	5	5
	Итого:	34	3	10	10

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Дата	
			по плану	По факту
	Мир образов вокальной и инструментальной музыки	17		
1.	Образы романсов и песен русских композиторов. «Вальс-фантазия»	1		
2.	Образы романсов и песен русских композиторов .Старинный русский романс.	1		
3.	Образы песен зарубежных композиторов .Баллада «Лесной царь»	1		
4.	Образы русской народной и духовной музыки. «Фрески Софии Киевской» «Орнамент». Сюжеты и образы фресок.	1		
5.	Образы духовной музыки Западной Европы .»Небесное и земное» в музыке Баха.	1		
6.	Авторская песня: прошлое и настоящее .Песни вагантов. Песни Булата Окуджавы.	1		
7.	Джаз-искусство XX века Спиричуэл и блюз.	1		
8.	Джаз-искусство XX века Джаз-музыка легкая или серьезная ?	1		
9.	Вечные темы искусств и жизни .Образы камерной музыки.	1		
10.	Образы камерной музыки .Инструментальный концерт. Космический пейзаж.	1		
11.	Образы камерной музыки .Могучее царство Шопена. Быть может вся природа- мозаика цветов?	1		
12.	Образы камерной музыки. Могучее царство Шопена .Вдали от Родины.	1		
13.	Образы камерной музыки. Итальянский концерт.	1		

14.	Образы симфонической музыки .Музыкальные иллюстрации к повести А.С .Пушкина. Метель.	1		
15.	Музыкальные иллюстрации к повести А.С. Пушкина. «Пастораль». « Военный марш».	1		
16.	Музыкальные иллюстрации к повести А.С. Пушкина. « Весна и осень». « Романс».	1		
17.	Музыкальные иллюстрации к повести А.С. Пушкина. « Венчание»	1		
	Мир образов камерной и симфонической музыки	17		
18.	Музыкальные иллюстрации к повести А.С. Пушкина. « Над вымыслом слезами обольюсь».	1		
19.	Симфоническое развитие музыкальных образов. « В печали весел а веселье печален».	1		
20.	Симфоническое развитие музыкальных образов. Связь времен.	1		
21.	Программная увертюра. Увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта».	1		
22.	Мир музыкального театра. Балет « Ромео и Джульетта».	1		
23.	Рок опера « Орфей и Эвридика».	1		
24.	Образы киномузыки. « Ромео и Джульетта XX века».	1		
25.	Мир чарующих звуков .Два музыкальных посвящения.	1		
26.	И жизнь и слезы и любовь...Вальс-фантазия Портрет в музыке и живописи.	1		
27.	Обряды и обычаи в фольклоре и творчестве композиторов .Песня в свадебном обряде Сцены свадьбы в операх русских композиторов..	1		

28.	Искусство прекрасного пения.	1		
29.	Народное искусство в Древней Руси.	1		
30.	Русская духовная музыка.	1		
31.	Русская духовная музыка .Духовный концерт.	1		
32.	« Перезвоны» Звучащие картины.	1		
33.	Удивительный мир музыкальных образов.	1		
34.	Исследовательский проект.	1		