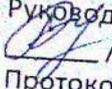
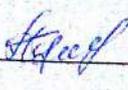


<p>«Рассмотрено» Руководитель МО  /М.В. Рахимкулова / Протокол № 1 от 29.08.17г.</p>	<p>«Согласовано» Зам.директора МБОУ «ООШ №14»  /А.В. Пузырева/</p>	<p>«Утверждаю» Директор МБОУ «ООШ №14»  О.В. Казанцева/ Приказ № 207 от 09.09.17г.</p> 
---	---	---

## РАБОЧАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету  
«Музыка»  
для обучающихся 7 классов МБОУ «ООШ №14»  
(базовый уровень)  
на 2017-2018 год

Составитель:  
Суханова Лариса Юрьевна  
учитель предмета «ОЗОЖ»

## **Планируемые результаты учебного предмета.**

**Рабочая** программа по музыке для 7 классов составлена на основе авторской программы «Музыка» Е.Д. Критская., Г.П. Сергеева и соответствует **Федеральному государственному образовательному стандарту** основного общего образования утвержденному приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010г.№1897

### **Характеристика учебного предмета**

#### **Цель учебного предмета музыка:**

-формирование знаний, умений и навыков по музыке, развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части их духовной культуры.

#### **Спецификой изучения музыки:**

Является обогащение сферы художественных интересов учащихся ,разнообразие видов музыкально-творческой деятельности, знакомство с жанровым и стилевым многообразием классического и современного творчества отечественных и зарубежных исполнителей с целью обеспечения формирования целостного мировосприятия учащихся, их умения ориентироваться в жизненном информационном пространстве. Преподавание музыки осуществляется на основе развивающего обучения. В связи с этим используются следующие образовательные технологии:

- уровневая дифференциация;
- проектная деятельность;
- исследовательская деятельность;
- информационно-коммуникационная технология;
- здоровье сберегающие технологии.

#### **Планируемыми результатами освоения учебного предмета «Музыка»**

**являются:**

**Предметные УУД:** первоначальные представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии; о ценности музыкальных традиций народа; основы музыкальной культуры, художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; представление о национальном своеобразии музыки в неразрывном единстве народного и профессионального музыкального творчества.

## **Метапредметные УУД:**

**Регулятивные** : принимать и сохранять учебные цели и задачи, в соответствии с ними планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; выделять и удерживать предмет обсуждения и критерии его оценки, а также пользоваться на практике этими критериями. прогнозировать содержание произведения по его названию и жанру, предвосхищать композиторские решения по созданию музыкальных образов, их развитию и взаимодействию в музыкальном произведении;

**Познавательные:** применять методы наблюдения, экспериментирования, моделирования, систематизации учебного материала, выявления известного и неизвестного при решении различных учебных задач; обсуждать проблемные вопросы, рефлексировать в ходе творческого сотрудничества, сравнивать результаты своей деятельности с результатами других учащихся; понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности; понимать различие отражения жизни в научных и художественных текстах; адекватно воспринимать художественные произведения, осознавать многозначность содержания их образов, существование различных интерпретаций одного произведения; выполнять творческие задачи, не имеющие однозначного решения; осуществлять поиск оснований целостности художественного явления (музыкального произведения), синтеза как составления целого из частей; и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета.

**Коммуникативные:** понимать сходство и различие разговорной и музыкальной речи; слушать собеседника и вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении, принимать различные точки зрения на одну и ту же проблему; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения; понимать композиционные особенности устной (разговорной, музыкальной) речи и учитывать их при построении собственных высказываний в разных жизненных ситуациях; использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;

**Личностные УУД:** формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности в процессе освоения вершинных образцов отечественной музыкальной культуры, понимания ее значимости в мировом музыкальном процессе; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в процессе познания произведений разных жанров, форм и стилей, разнообразных типов музыкальных образов и их взаимодействия; овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире путем ориентации в многообразии музыкальной действительности и участия в музыкальной жизни класса, школы,

города и др.; формирование представлений о нравственных нормах, развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей на основе восприятия произведений мировой музыкальной классики, их коллективного обсуждения и интерпретации в разных видах музыкальной исполнительской деятельности; формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе развития музыкально-эстетического сознания, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества;

### Содержание учебного предмета

№	Тематический блок	Кол-во часов	Использование проектной деятельности	Использование исследовательской деятельности	Контроль
1.	Особенности драматургии сценической музыки	17	9	6	4
2.	Особенности драматургии камерной и симфонической музыки	17	8	5	2
	Итого:	34	17	11	6

**Тематическое планирование.**

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Дата	
			По плану	По факту
	<b>Особенности драматургии сценической музыки</b>	<b>17</b>		
1.	Классика и современность	1		
2.	В музыкальном театре «.Опера Князь Игорь»	1		
3.	В музыкальном театре, Опера»Иван Сусанин»	1		
4.	В музыкальном театре. Балет «Ярославна» Вступление, Плач Ярославны. Молитва.	1		
5.	Балет «Ярославна» Плач Ярославны. Молитва.	1		
6.	Героическая тема в русской музыке. Галерея героических образов.	1		
7.	В музыкальном театре «Порги и Бес» опера Гершвина.	1		
8.	Сюжеты и образы духовной музыки. «Высокая месса» Музыкальное зодчество России	1		
9.	Рок-опера «Иисус Христос» суперзвезда. Вечные темы	1		
10.	Музыка к драматическому спектаклю «Ромео и Джульетта»	1		
11.	Роль музыки в кино и на телевидении	1		
12.	Музыкальная драматургия, развитие музыки	1		
13.	Два направления музыкальной культуры. Духовная музыка	1		
14.	Светская музыка.	1		

15.	Камерная инструментальная музыка. Этюд	1		
16.	Транскрипция	1		
17.	Циклические формы инструментальной музыки. «Кончерто Гроссо» Шнитке	1		
	<b>Особенности драматургии камерной и симфонической музыки</b>	<b>17</b>		
18.	Сюита в старинном стиле. А. Шнитке	1		
19.	Соната №8 Патетическая . Бетховен	1		
20.	Соната №2 Прокофьева	1		
21.	Соната №11 В.А. Моцарта	1		
22.	Симфоническая музыка. Симфония№1 Прокофьева	1		
23.	Симфония№103 Й. Гайдна Симфония №40 В. Моцарта	1		
24.	Инструментальный концерт	1		
25.	«Рапсодия в стиле блюз» Гершвин	1		
26.	Опера «Кармен» Образ Кармен	1		
27.	Опера «Кармен». Образ любви. Образ Хозе.	1		
28.	Балет «Кармен-Сюита»	1		
29.	Развитие традиций оперного спектакля.	1		
30.	Музыка народов России.	1		
31.	Музыка народов мира.	1		
32.	Популярные хиты из мюзиклов и рок-опер.	1		
33.	Пусть музыка звучит!	1		
34.	Исследовательский проект.	1		

