

«Рассмотрено»
Руководитель МО

Л.В.Шкода
Л.В.Шкода/
Протокол № 1
от «30» августа 2017 г

«Согласовано»
Зам.директора по УВР
МБОУ «ООШ №14»
Энгельского муниципального
района
А.В.Пузырева
/А.В.Пузырева/
«30» 08 2017 г

«Утверждаю»
Директор МБОУ «ООШ № 14»
Энгельского муниципального
района
О.В.Казанцева
О.В.Казанцева/
Приказ № 209
от «01» сентября 2017 г



РАБОЧАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету «Технология»
для обучающихся 2 В класса
МБОУ «ООШ № 14»
Энгельского муниципального района
(базовый уровень)

на 2017/2018 уч.год

Составитель:
Сорокина Валентина Генриховна
Учитель начальных классов

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Рабочая программа по технологии для 2 класса разработана на основе примерной программы по технологии начального общего образования, авторской программы Н. М. Коньшевой, утверждённой Министерством образования и науки, в соответствии с требованиями федерального государственного стандарта начального образования.

На изучение учебного предмета «Технология» во 2 классе отводится:

- количество часов в год – **34**;
- количество часов в неделю – **1**.

Характеристика учебного предмета

Программа 2 класса является началом формирования у школьников элементарных основополагающих знаний и представлений из области дизайна, а также предполагает их более широкое приобщение к творческой проектно-конструкторской деятельности.

Цель курса: воспитание творческой, социально – активной личности, проявляющей интерес к творчеству и желание учиться.

Задачи курса:

1. Духовно-эмоциональное обогащение личности.
2. Формирование представлений о гармоничном единстве мира и о месте в нём человека с его искусственно создаваемой предметной средой.
3. Воспитание внимательного и участливого отношения к окружающему.
4. Формирование эстетического восприятия и оценки вещей и явлений
5. Воспитание уважительного отношения к человеку-творцу.
6. Развитие созидательных возможностей личности, творческих способностей, интуиции.
7. Развитие мышления, речи, познавательной активности и самостоятельности учащихся.
8. Расширение кругозора.
9. Развитие руки, глазомера и пр. через формирование практических умений.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные:

У учащихся будут сформированы:

- положительное отношение и интерес к творческой преобразовательной предметно-практической деятельности;
- осознание своих достижений в области творческой преобразовательной предметно-практической деятельности; способность к самооценке;
- уважительное отношение к труду, понимание значения и ценности труда;
- понимание культурно-исторической ценности традиций, отраженных в предметном мире;
- представления об общности нравственно-эстетических категорий (доброе и зло, красивое и безобразное, достойное и недостойное) у разных народов и их отражении в предметном мире;
- понимание необходимости гармоничного сосуществования предметного мира с миром природы;
- чувство прекрасного, способность к эстетической оценке окружающей среды обитания.

Могут быть сформированы:

- устойчивое стремление к творческому досугу на основе предметно-практических видов деятельности;
- установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам творческой предметно-практической деятельности;
- привычка к организованности, порядку, аккуратности;
- адекватная самооценка, личностная и социальная активность и инициативность в достижении поставленной цели, изобретательность;
- чувство сопричастности с культурой своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов.

Предметные:

Учащиеся научатся:

- использовать в работе приёмы рациональной и безопасной работы с разными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы, нож), колющими (швейная игла, шило);
- правильно (рационально, технологично) выполнять геометрические построения деталей простой формы и операции разметки с использованием соответствующих инструментов и приспособлений: линейки, угольника, шаблона, трафарета, циркуля, осуществлять целесообразный выбор инструментов;
- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно их подбирать по декоративно-художественным и конструктивным свойствам, экономно расходовать;
- отбирать в зависимости от свойств материалов и поставленных целей оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении, формообразовании, сборки и отделки изделия;
- работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них;
- изготавливать плоскостные и объёмные изделия по образцам, простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам, по заданным условиям;
- решать простые задачи конструктивного характера по изменению вида и способов соединения деталей с целью придания новых свойств изделию;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке.

Учащиеся получают возможность научиться:

- определять утилитарно-конструктивные и декоративно-художественные возможности различных материалов, осуществлять их целенаправленный выбор в соответствии с характером и задачами предметно-практической творческой деятельности;
- творчески использовать освоенные технологии работы, декоративные и конструктивные свойства формы, материала, цвета для решения нестандартных конструкторских или художественных задач;
- понимать, что вещи заключают в себе историческую и культурную информацию;
- понимать наиболее распространенные традиционные правила и символы, которые исторически использовались в вещах.

Метапредметные:

Регулятивные:

Учащиеся научатся:

- самостоятельно организовывать своё рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, сохранять порядок на рабочем месте;
- планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках различных видов: учебнике, дидактическом материале;
- руководствоваться правилами при выполнении работы;
- устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами и прогнозировать действия для получения необходимых результатов;
- осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы.

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно определять творческие задачи и выстраивать оптимальную последовательность действий для реализации замысла;
- прогнозировать конечный результат и самостоятельно подбирать средства и способы работы для его получения.

Познавательные:

Учащиеся научатся:

- находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
- анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели), сравнивать, характеризовать и оценивать возможность её использования в собственной деятельности;

- анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей;
- выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму;
- использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме; выполнять символические действия моделирования и преобразования модели, работать с моделями

Учащиеся получают возможность научиться:

Коммуникативные:

- осуществлять поиск и отбирать необходимую информацию из дополнительных доступных источников (справочников, детских энциклопедий);
- самостоятельно комбинировать и использовать освоенные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей;
- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале;
- понимать особенности проектной деятельности, выдвинуть несложную проектную идею в соответствии с поставленной целью, мысленно создать конструктивный замысел, осуществить выбор средств и способов для его практического воплощения, аргументировано защищать продукт проектной деятельности.

Учащиеся научатся:

- организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, сотрудничать, осуществлять взаимопомощь;
- формулировать собственные мнения и идеи, аргументировано их излагать;
- выслушать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;
- в доброжелательной форме комментировать и оценивать достижения товарищей, высказывать им свои предложения и пожелания;
- проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы.

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно организовывать элементарную творческую деятельность в малых группах: разработка замысла, поиск путей его реализации, воплощение, защита.

**Основные результаты освоения предметного содержания курса
«Технология» во 2 классе**

Учащиеся будут знать:

- простейшие виды технической документации (чертёж, эскиз, рисунок, схема);
- способ использования линейки как чертёжно-измерительного инструмента для выполнения построений и разметки деталей на плоскости;
- способ построения прямоугольника от двух прямых углов с помощью линейки;
- что такое развёртка объёмного изделия (общее представление), способ получения развёртки;
- условные обозначения, используемые в технических рисунках, чертежах и эскизах развёрток;
- способы разметки и вырезания симметричной формы из бумаги (по половине и 1/4 формы);
- что такое композиция (общее представление), об использовании композиции в изделии для передачи замысла;
- что такое барельеф, технику выполнения барельефа;
- как выглядит полотняное переплетение нитей в ткани;
- что разметку деталей на ткани можно выполнять по шаблону и способом продёргивания нити;
- как сделать бахрому по краю прямоугольного изделия из ткани с полотняным переплетением нитей;
- швы «вперёд иголку» и «через край», способы их выполнения;
- о технологических и декоративно-художественных различиях аппликации и мозаики, способах их выполнения;
- о символическом значении народной глиняной игрушки, её основных образах.

Учащиеся могут знать:

- что поделочные материалы (бумага, ткань, пластилин) могут менять свои конструктивные и декоративные свойства в результате соответствующей обработки (намачивания, сминания, разогревания и пр.);
- что вещи должны подходить к окружающей обстановке, характеру и облику своего хозяина;
- что в разных условиях использования одна и та же по своей функции вещь будет иметь разное устройство и разный внешний вид;
- что в народном быту вещи имели не только практический смысл, но ещё и магическое значение, а потому изготавливались строго по правилам;
- о символическом значении образов и узоров в некоторых произведениях народного искусства;
- что такое симметрия (асимметрия) и ритм в форме предметов, в композиции изделий и каков их конструктивный и эстетический смысл;
- что такое проектная деятельность, требования к выполнению и защите проектов.

Учащиеся будут уметь:

- правильно использовать линейку как чертёжно-измерительный инструмент для выполнения построений на плоскости;
- с помощью линейки строить прямоугольник от двух прямых углов;
- читать технический рисунок и схему с учётом условных обозначений и выполнять по ним работу;
- выполнять несложные расчёты размеров деталей изделия, ориентируясь на образец или технический рисунок;
- чертить простые прямоугольные развёртки (без соблюдения условных обозначений);
- выполнять разметку квадрата на прямоугольном листе бумаги способом сгибания;
- выполнять разметку по предмету;
- выполнять изображения в технике барельефа;
- лепить круглую скульптуру из целого куска, пользоваться специальной палочкой и стекой;
- изготавливать несложные фигуры из бумаги в технике оригами;
- создавать простые фронтальные и объёмные композиции из различных материалов;
- выполнять разметку на ткани способом продёргивания нитей;
- выполнять разметку на ткани по шаблону; выкраивать из ткани детали простой формы;
- выполнять бахрому по краю изделия из ткани с полотняным переплетением нитей;
- выполнять швы «вперёд иголку» и «через край»;
- выполнять несложные изображения в технике мозаики (из бумаги и природных материалов);
- анализировать конструкцию изделия и выполнять работу по образцу;
- придумывать и выполнять несложное оформление изделия в соответствии с его назначением.

Учащиеся могут уметь:

- планировать предстоящую практическую работу, выстраивать технологическую последовательность изготовления простых изделий по образцу или собственному замыслу;
- выполнять несложные эскизы развёрток изделий с использованием условных обозначений
- вносить несложные изменения и дополнения в конструкцию и оформление изделия в соответствии с поставленными условиями;
- создавать творческие фронтальные и объёмные композиции по собственному замыслу в соответствии с художественно- конструкторской задачей; подбирать материалы и способы их обработки;
- расписывать изделия из пластилина красками (гуашью);
- выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

Содержание учебного предмета.

<i>№</i>	<i>Тематический блок</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Использование проектной деятельности</i>	<i>Использование исследовательской деятельности</i>	<i>Контроль</i>
1	Новые приёмы работы и средства выразительности в изделиях	9	3	2	
2	Разметка прямоугольника от двух прямых углов. Конструирование и оформление изделий для праздника	8	3	2	
	Изделия по мотивам народных образцов	3	1	1	
	Обработка ткани. Изделия из ткани	7	2	2	
	Декоративно-прикладные изделия различного назначения	7	2	1	
	<u>ИТОГО</u>	34	11	8	

Тематическое планирование

по предмету «Технология» во 2 В классе

№ уро ка	Тема занятия	Кол-во часов	Дата	
			План	Факт
	Новые приёмы работы и средства выразительности в изделиях	9		
1	Вводный урок. Повторение и обобщение пройденного, ознакомление с содержанием работы на новый учебный год. <u>С. 3–13 плюс общий обзор всего материала учебника.</u>	1	01.09	
2	Разметка деталей из бумаги способом сгибания. <u>Изготовление квадрата. Оригами (рыбка).</u> С. 14–23.	1	8.09	
3	Новые формы оригами (бабочка, лягушка). <u>Композиция с фигурками оригами.</u> С. 24–31.	1	15.09	
4	Приёмы разметки и вырезания симметричных форм с зеркальной симметрией. <u>Орнамент.</u> С. 32–35.	1	22.09	
5	Симметрия и асимметрия в композиции. <u>Картина для сказочного героя.</u> С. 36–39.	1	29.09	
6	Приёмы разметки и вырезания форм с поворотной симметрией. <u>Композиция с лилией.</u> С. 40–43.	1	06.10	
7	Композиции на плоскости из засушенных растений. С. 44–47; 48–51.	1	13.10	
8	<u>Аппликации на плоскости.</u>	1	20.10	
9	Объёмно-пространственные композиции из природных материалов. <u>Скульптуры из природных материалов.</u> С. 52–55.	1	27.10	
	Разметка прямоугольника от двух прямых углов. Конструирование и оформление изделий для праздника	8		
10	Построение прямоугольника от двух прямых углов. С. 56–59.	1	10.11	
11	Развёртка. Построение прямоугольных развёрток. <u>Подставка для кисти.</u> С. 60–63.	1	17.11	
12	Образ и конструкция открытки. <u>Новогодняя поздравительная открытка.</u> С. 64–69.	1	24.11	
13	Конструирование прямоугольной развёртки объёмного изделия. С. 70–73.	1	01.12	
14	<u>Коробка – упаковка для подарка.</u>	1	08.12	
15	Конструирование объёмных изделий из бумаги. Новые приёмы бумажной пластики. С. 76–79.	1	15.12	
16	<u>Фонарик – ёлочное украшение.</u>	1	22.12	
17	Конструирование объёмных изделий из бумаги. Новые приёмы бумажной пластики. <u>Ёлочка.</u> С. 82–85.	1	29.12	
	Изделия по мотивам народных образцов	3		
18	Изделия по мотивам народных образцов. Весеннее печенье «Тетёрки». С. 86–87.	1	19.01	

19	Изделия по мотивам народных образцов. <u>Кукла из ниток. С. 88–91.</u>	1	26.01	
20	Игрушка по мотивам народных образцов. <u>Игрушка-свистулька. С. 92–97.</u>	1	02.02	
	Обработка ткани. Изделия из ткани	<u>Z</u>		
21	Работа с тканью. Разметка и раскрой прямоугольных деталей. С. 105–109.	1	9.02	
22	<u>Дорожная игольница.</u>	1	16.02	
23	Работа с тканью. Полотняное переплетение нитей в ткани; разметка продёргиванием нити. Выполнение бахромы. <u>Салфетка с бахромой. С. 110–111.</u>	1	02.03	
24	Шов «вперёд иголку». <u>Салфетка с бахромой; завершение работы. С. 112–113.</u>	1	9.03	
25	<u>Салфетка с бахромой; завершение работы.</u>	1	16.03	
26	Работа с тканью. Разметка деталей с припуском. <u>Декоративная игольница. С. 114–116.</u>	1	23.03	
27	Обтягивание тканью деталей простой формы. Шов «через край». <u>Декоративная игольница; завершение работы С. 117–119.</u>	1	06.04	
	Декоративно-прикладные изделия различного назначения	<u>Z</u>		
28	<u>Мозаика: технология. С. 120–125; 126–128.</u>	1	13.04	
29	<u>Мозаика: декоративно-художественные особенности</u>	1	20.04	
30	<u>Мозаика: композиция.</u>	1	27.04	
31	Барельеф. Композиция, стилизация. <u>Декоративная пластина из пластилина. С. 129–134.</u>	1	04.05	
32	Предмет и среда: декоративная ваза как предмет интерьера. <u>Ваза из пластилина. С. 135–140.</u>	1	11.05	
33	Итоговая самостоятельная работа. <u>Книжка-календарь. С. 141–144).</u>	1	18.05	
34	Подведение итогов года. Итоговая выставка.	1	25.05	