Направление : Месть и великодушие

|  |  |
| --- | --- |
| Аспект направления | Аргументы |
| 1. Месть. Причины мести: обида, зависть и т.д. Влияние мести на самого «мстящего» и объект мести (месть-возмездие). | А.С. Пушкин «Капитанская дочка» (Швабрин), «Дубровский», «Евгений Онегин» (Ленский), «Выстрел»,  М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени» (Печорин –Грушницкий)  Л.Н. Толстой «Война и мир» (Пьер – Долохов)  М. Горький «На дне»  Н.В. Гоголь «Шинель»  М. Булгаков «Мастер и Маргарита» (М. мстит критикам)  У. Шекспир «Гамлет» (месть за отца)  А.П. Платонов «Юшка»  А.С. Пушкин «Капитанская дочка» (Пугачёв), «Дубровский», «Ев гений Онегин »(Онегин).  Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание» (Соня прощает Кат. Иванов.)  Л.Н. Толстой «Война и мир» (Болконский – Курагин)  Л.Н. Толстой «Война и мир» (Пьер – Долохов)  В. Солоухин «Мститель»  Б. Васильев «А зори здесь тихие» (Рита, Женя, Соня)  В. Кондратьев «Сашка»([жалость Сашки к пленному немцу](https://drive.google.com/file/d/1XZT_n15cMB_NHWN90euf-Shm5ASk6HJH/view?usp=sharing))  М. Шолохов «Тихий Дон» "Встреча Григория и Степана Астахова на фронте"  Л.Н. Толстой «Война и мир» (Болконский – Курагин), (отношение русских к французам в конце войны), (Петя Ростов и французский барабанщик Винсент).  Л. Толстой «Война и мир» (Пьер-Долохов), (Болконский – Курагин)  А.С. Пушкин «Дубровский», «Выстрел» М. Шолохов «Тихий Дон» (эпизод "Месть Григория красным за смерть брата)  Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание» (Соня прощает Кат. Иванов.)  М. Булгаков «Мастер и Маргарита» (прощение Фриды)  В. Железников. Чучело  А. Пушкин «Капитанская дочка»  **Короткие произведения**  Т. Толстая «Соня»  Т. Курявцева «Детский дом. Лёка»  К.Г. Паустовский «Сказ о рижском гетто или о совести человеческой»  В. Закруткин «Матерь человеческая»  М.Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича…» (купец Калашников- опричник Кирибеевич)  П. Мериме «Маттео Фальконе», «Коломба»  А.П. Платонов «Юшка»  А Приставкин «Золотая рыбка»  А.И.Куприн « Суламифь»  Гаршин « Трус»    В. Быков «Возвращение фашиста» |
| 2. Последствия мести. Прощение и его последствия. |
| 3. Месть и прощение как тяжелый нравственный выбор. Месть и великодушие как две стороны одной медали. |
| 4. Великодушие и жестокость в социально-историческом контексте. Нравственный выбор на войне или в тяжелых условиях. Великодушие к врагу. |
| 5. Месть как чувство и действие |
| 6. Кровная месть как социально-историческое явление. |
| 7. Представления о добре и зле, о милосердии и жестокости, о миролюбии и агрессии как определяющий фактор в поведении человека, в частности, при выборе между местью и прощением. |

МЕСТЬ   
Определение:

1. Месть как действие: намеренное причинение зла, неприятностей с целью отплатить за оскорбление, обиду или страдания.
2. Желание наказать того человека, который причинил вам зло. Кровной местью называют обычай у некоторых народов карать смертью человека, который убил родственника или кого-либо из родных. = возмездие, вендетта

Синонимический ряд: вендетта, мщение, отплата, отмщение, разг. отместка, сатисфакция, реванш, кара, расплата, воздаяние, наказание, возмездие, злопамятство, жестокость.

Словоупотребление:  
Насладиться местью, месть свершилась, вынашивать месть, замышлять месть, месть настигла, упиваться местью, предвкушать месть, лелеять месть, обрушить месть, утолить жажду мести, удовлетвориться местью, отплатить местью, задумать месть, продиктовано местью, жажда мести, месть за месть, грозить местью, обдумывать план мести, оправдывать месть.

**ВЕЛИКОДУШИЕ**

Определение:

1. Свойство характера, выражающееся в бескорыстной уступчивости, снисходительности, отсутствии злопамятства, в способности жертвовать своими интересами. Простить обиду в порыве великодушия.
2. Наличие высоких душевных качеств, щедрость души; благородство.

Итак, великодушие - это положительное моральное качество; такая форма проявления человечности в повседневных взаимоотношениях людей, при которой гуманность превосходит меру общепринятых норм или проявляется по отношению к тому, кто ее не вполне заслуживает. Моральным сознанием общества оцениваются как великодушие такие случаи проявления гуманности как самопожертвование ради интересов других, отказ от требования наказать совершившего проступок или причинившего ущерб, гуманное отношение к побежденному.

В христианской морали великодушие понимается как всепрощение. Людям вменяется «не помнить зла», им причиненного, прощать «ближним» все их прегрешения, «любить врагов своих», быть терпимым.

Синонимы:   
благородство, терпимость, милосердие, снисходительность, величие души, прощение, бескорыстность, благородность, благородство, великосердие, возвышенность, высокость, рыцарство, щедрость.

ПРОЩЕНИЕ

Определение:  
Отказ от возмездия за обиду и нанесенный ущерб.

Смысл милосердного прощения не просто в забвении причиненного зла (забыть можно в презрении, в равнодушии к тому, кто совершил зло или стремился к этому), а в отказе от мщения как первом условии возможного примирения. Прощение — это забвение обиды и согласие на мир в прощении происходит признание другого, а через признание — принятие его.

Направление : Отцы и дети

|  |  |
| --- | --- |
| Аспект направления | Аргументы |
| 1.Семейное счастье, идеальные отношения между родителями и детьми | 1. А.С. Грибоедов «Горе от ума»; 2. Н. Аксенов «Отец»; 3. Н.В. Гоголь «Тарас Бульба»; 4. Д.И. Фонвизин «Недоросль»; 5. Л.Н. Толстой «Детство. Отрочество. Юность» 6. А.Н. Островский «Свои люди-сочтемся» «Гроза» 7. В.К. Железников «Чучело»   В.А. Каверин «Два капитана»   1. М. Твен «Принц и нищий», «Приключения Тома Сойера» 2. М.А. Шолохов «Судьба человека», «Тихий Дон» 3. В.П. Катаев «Сын полка»   Р. Брэдбери «Вино из одуванчиков»; И.С. Тургенев "Отцы и дети"  Л.Н. Толстой "Война и мир"  А.С. Пушкин "Капитанская дочка", «Дубровский»"Станционный смотритель"  Б. Васильев «Не стреляйте белых лебедей»  Гончаров «Обломов»   1. *У. Шекспир «Король Лир», «Ромео и Джульетта»* 2. А.В. Иванов «Географ глобус пропил »( можно посмотреть фильм) 3. Г.Н. Щербакова «А вам и не снилось »(можно посмотреть фильм)   **Короткие произведения.**  И.Бунин «Красавица»   1. Л.Дудка «Веселенькие обои»   А.А. Алексин «Шаги» «Первый день», «Поздний ребенок», «А тем временем где-то…», «Говорит седьмой этаж», «Безумная Евдокия»  [**«Раздел имущества**](http://lib.ru/PROZA/ALEKSIN/razdel.txt)**»**  [**«Звоните и приезжайте**](https://www.litmir.me/br/?b=1222&p=1)**»**  А.Куприн «Святая ложь»  Л.Улицкая «Дочь Бухары» «Медея и ее дети», «Бедные родственники»;»Пикова дама»  В.Астафьев «Людочка»   1. А.А. Лиханов «Обман» 2. А.В. Вампилов «Старший сын» 3. П.В. Санаев «Похороните меня за плинтусом»; 4. А. Гавальда «35 кило надежды»;   **Л.Куликова «Свиделись»**  **Б.Екимов «Говори, мама, говори…»**  **И.Курамшина «Сыновний долг»**  **Б.Екимов «Про чужбину» « Ночь исцеления»**  **К.Г.Паустовский «Телеграмма»**  **В. Осеева «Бабка»**  [**Б.Васильев «Великолепная шестерка**](http://smartfiction.ru/prose/magnificent_six/)**»**  [**Ю.Яковлев «Он убил мою собаку**](http://psy.1september.ru/article.php?ID=200400512)**»**  [**Ю.Коротков «Седой**](https://knigogid.ru/books/72702-sedoy/toread)**,» «**[**Головная Боль**](https://yadi.sk/d/w23t7rxR0mEkT)**»** |
| 2. Верность « отцов» |
| 3. Конфликт детей и родителей из-за разных ценностей |
| 4. Конфликт детей и родителей из-за эгоизма |
| 5. Одиночество родителей |
| 6. Одиночество детей |
| 7. Родители-деспоты |
| 8.Отсутствие преемственности поколений |
| 9.Конфликт поколений в обществе |
| 10.Страдания детей из-за взрослых ( не в семье, а вообще в обществе) |
| 11Тема детства |
| 12. Воспитание |
| 13. Взросление. Отличие взрослых от детей |

Направление : Мечта и реальность

|  |  |
| --- | --- |
| Аспект направления | Аргументы |
| 1.Путь героя к достижению цели: | И. Гончаров «Обломов»  Л. Н. Толстой «Война и мир»  Б. Васильев «Не стреляйте белых лебедей В. Железников "Чучело" А.С. Пушкин "Капитанская дочка", "Метель" Ф.М. Достоевский "Белые ночи", "Преступление и наказание" А. Платонов "Возвращение", "**Юшка**" Е. Замятин "Мы"  А.П. Чехов «Крыжовник», «Ионыч», «**Пари**»  Н. В. Гоголь «Шинель», «Мертвые души»,» Невский проспект»  А. С. Пушкин «Евгений Онегин»  А. И. Куприн «Гранатовый браслет» "Олеся"  И. Бунин «Господин из Сан-Франциско»,  «Легкое дыхание», «Солнечный удар», «Чистый понедельник»  А. Грин «Алые паруса» "Зеленая лампа"  М. Горький «На дне» «Старуха Изергиль"  Б. Полевой «Повесть о настоящем человеке»  Н. Лесков «Очарованный странник»  М. Ю. Лермонтов «Мцыри» "Герой нашего времени"  А. Качалов «Роковая встреча» В. Железников «Космонавт"  **Короткие произведения**    Е.Габова « Не пускайте Рыжую на озеро»  Ю.Визбор «Банка удачи»  О.Генри .Мишурный блеск  Н.Телешов «Белая цапля»  И.Бунин «Роман горбуна» |
| 2. Крах мечты |
| 3. Отказ от мечты |
| 4. Поиск мечты |
| 5. Мечты о материальных ценностях |
|  |

**МЕЧТА**1. Нечто, созданное воображением, мысленно представляемое.  
  
2. Предмет желаний, стремлений. М. всей жизни.

3. Что-либо нереальное, неосуществимое, недосягаемое.

4. Процесс создания в воображении представлений о чём-л. желаемом, предполагаемом или несуществующем, фантастическом.

 5. О чем-л. являющемся пределом желаний (употребляется как высшая оценка чего-л.).

**МЕЧТА**– созданный воображением образ чего-либо ценностно-важного и желанного, однако в данный момент недоступного. В психологии М. часто толкуется как разновидность воображения, обращенная к сфере желаемого отдаленного будущего. Категория мечта тесно связана с категориями «воображение, желание и ценность». От категории «цель» мечту отличает отрыв от реальности: объектом мечты может быть, в принципе, недоступный предмет желания, недостижимость которого осознается мечтающим и который, в силу этого, не является ориентиром человеческой деятельности. От таких понятий, как «желание» или «потребность», мечту отличает, во-первых, обязательное участие воображения в создании образа желаемого и, во-вторых, высокая ценность желаемого. Понятие «мечта», как правило, применяется по отношению к наиболее ценным для данного человека или сообщества объектам желания, в силу чего это понятие становится близким к понятию идеала.

Важнейшим характерным свойством мечты является недостижимость желаемого в данный момент, а иногда и вообще. Именно эта особенность делает это слово синонимичным таким словам, как бредни, греза, видение, привидение. Недостижимость мечты побуждает широко использовать в рекламе и пропаганде такие выражения, как «реализация мечты», «сбывшаяся мечта» и т.д., которые по своей сути парадоксальны.

Высокая ценность мечты позволяет использовать ее как меру индивидуального или коллективного мировоззрения: по мечте можно судить об индивиде или сообществе, поскольку в М. воплощаются их жизненные ценности. Это свойство мечты порождает стереотипные представления о мечте, свойственные разным сообществам: «американская мечта» - о быстром материальном преуспевании, «русская мечта» о чуде и т.д.

Воплощение стереотипных мечтаний в произведениях литературы приводит к созданию жанра утопии, а также обращенной к будущему научной фантастики. Отсутствие мечты, неспособность мечтать, как правило, ассоциируется с практицизмом, сильной стороной которого является хорошее, хотя и поверхностное, знание окружающей действительности, а слабой стороной — отсутствие способности ставить долгосрочные цели.

Традиционно мечту считают важнейшим фактором мотивации познавательной и творческой активности. В этой связи М. рассматривается как первая стадия цикла человеческой деятельности, завершающей стадией которого должно стать научное открытие, деловое предприятие и т.д.

В то же время М. может играть роль психологического инструмента бегства от действительности. Таким образом, в зависимости от волевых свойств личности, одна и та же М. может играть как мобилизующую, так и демобилизующую функцию.

**Cинонимический ряд:** мечтание, желание, бредни, греза, дума, видение, иллюзия, самообман, утопия, фантазия, химера, воздушный замок, игра воображения, сон, бред, несбыточное желание, цель, потребность.

**Устойчивые выражения и словоупотребление:** лелеять мечту, мечта исполнилась, мечта осуществилась, мечты сбываются, осуществить мечту, витать в облаках, предаваться мечтам, голубая мечта, заветная мечта, мечта идиота, несбыточная мечта, мечтать не вредно, мечтать не мог, мечтать не приходится, воплотить мечту, тешить себя мечтами, реализовать мечту.

**Какой бывает мечта:** (определения приводятся в именительном падеже) несбыточная, недостижимая, давнишняя, заветная, воплощённая, сокровенная, недосягаемая вожделенная, давняя, извечная, вековая, юношеская, потаённая невозможная, призрачная, сладостная, затаённая, хрустальная, дерзкая, голубая, смелая мальчишеская, всегдашняя, американская, многовековая, романтическая, детская, страстная девичья, крылатая, наивная, тайная, заманчивая, возвышенная, сладкая, розовая, безумная, безнадёжная, бесплодная, фантастическая, желанная, праздная, смутная, пламенная, светлая далёкая, поэтическая, грандиозная, прекрасная, сказочная, многолетняя, глупая, разбитая, великая, туманная, пустая, вечная, главная, единственная, золотая, чудесная, благородная любимая, имперская, древняя, красивая, творческая, общая, настоящая, народная, волшебная, великолепная, постоянная, мужская, человеческая, прежняя, всеобщая, большая, любая собственная, старая, странная, русская, яркая, дорогая, женская, чужая, очередная, новая, высокая, приятная, последняя, другая, личная, вторая, первая, чистая, хорошая, маленькая.

**РЕАЛЬНОСТЬ**

1. Материальный мир, объективно существующий в действительности (объективная реальность); и мир, создаваемый индивидуальным сознанием (субъективная реальность).

2. Данность, не зависимая от субъекта, его мышления и познания.

3. Существующее в действительности положение дел.

4. Осуществимость, выполнимость ч.-л.

**Синонимический ряд:** действительность, сущность, явь, факт, существенность, настоящее, результативность, осуществимость, жизнь, действенность, невыдуманность, фактичность, практичность, объективность.

**Словоупотребление и устойчивые выражения:** отражать реальность, соответствовать реальности, абсолютная реальность, потерять чувство реальности, виртуальная реальность, воплотить в реальность.

Направление : Доброта и жестокость

|  |  |
| --- | --- |
| Аспект направления | Аргументы |
| 1.      Доброта и жестокость как противоположные нравственные качества, присущие человеку.  2.      Доброта и жестокость как внутренний конфликт и внешний.  3.      Доброта и жестокость по отношению к окружающим, близким, тем, кто слабее, врагам и т.д.  4.      Доброта и жестокость по отношению к природе, животным и т.д.  5.      Доброта и жестокость по отношению к себе. Самобичевание, жалость к себе и т.д.  6.      Истинная и ложная доброта. Доброта и жестокость на войне.  7.      Проявление доброты и жестокости. Поступки человека, его поведение, манера общения  : | .    Б. Васильев "Не стреляйте белых лебедей"  (эпизод об уничтожении муравейника и эпизод (как Егор Полушкин привез из Москвы лебедей) (этот же эпизод подойдет к (человек-человек)  **. Ф.М. Достоевский "Преступление и наказание "**[**(эпизод "Сон Раскольникова"**](https://drive.google.com/file/d/1xDPwnURDCd5JGXtxvoYTd8Qq81EK1mEG/view?usp=sharing)**)**  Л. Н. Толстой. "Война и мир"  М. Шолохов «Тихий Дон»  М. Булгаков «Собачье сердце»  Сашка» В.Л. Кондратьев «Тарас Бульба» Н.В. Гоголь  А. Пушкин «Капитанская дочка»  «Станционный смотритель»  «Герой нашего времени» М.Ю. Лермонтов «Бедная Лиза» А.Н. Карамзин «Матренин двор» А.И. Солженицын«Старуха Изергиль» М. Горький   «Кавказский пленник» Л.Н. Толстой  М.А. Шолохов «Судьба человека», «Тихий Дон», донские рассказы («Двухмужняя», «Бахчевник», «Алёшкино сердце» и др.)  **Короткие произведения**   В. Осеева "Кочерыжка" [ссылка на рассказ](http://chudo-kit.ru/%D0%B4%D0%B5%D1%82%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5-%D1%80%D0%B0%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%B0%D0%B7%D1%8B/%D0%B2%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D1%82%D0%B8%D0%BD%D0%B0-%D0%BE%D1%81%D0%B5%D0%B5%D0%B2%D0%B0/4568-%D0%BA%D0%BE%D1%87%D0%B5%D1%80%D1%8B%D0%B6%D0%BA%D0%B0)    [Отрывок о милосердии со стороны ребенка к собаке](https://drive.google.com/file/d/1mS4i42ZeDWw559f9tGD4FhXhKEL-uDoO/view?usp=sharing) (можно скачать)   Л. Андреев "Кусака" ([как люди приручили бездомную собаку, а потом бросили)](http://www.infoliolib.info/rlit/andreev/kusaka.html) [скачать](https://docs.google.com/document/d/1Z_9Bxg1QI-edS79AdhwOplvtsezjKRi8H85m_PHWp4w/edit?usp=sharing)   Б. **Васильев "Великолепная шестерка" ( о детях, которые убили лошадей)  . Гавриил Троепольский «Белый Бим Чёрное ухо" (** [**эпизод о милосердии людей, которое она проявили по отношению к умирающему Бим**](https://drive.google.com/file/d/1F6eltoel6p5cdBlWiDET8gDTFgbtL3y_/view?usp=sharing)**у)**      Н.С. Лесков "Очарованный странник"  ([**эпизод "как Иван Флягин отрубил хозяйской кошке хвост за то, что та съела голубят"**](https://drive.google.com/file/d/1T3M5dmhDWaRXmT5xszVeuhvYwJJgZTnG/view?usp=sharing) **(э**[**пизод "Как Иван Флягин коня объезжал" о грани между профессионализмом и жестокостью человек**](https://drive.google.com/file/d/1n0ufDVE2vuY4qKUF3UIj6StO51rN_VFL/view?usp=sharing)**а)**  ["Зверь"](https://docs.google.com/document/d/1nvsbmPxjNvf2YKzUAz_Uciqt6ASjEtnkefza5tcqa0U/edit)    **В. Дегтев "Разумные существе"**[**(рассказ о том, как мальчик с отцом спасали дельфиненка"**](https://drive.google.com/file/d/18-P7x1yHRKJccmulUMJe-HiGbDggOlnx/view?usp=sharing)  А. Платонов «Юшка» Кусака», «Мы»   В. Железников. "Чучело" ( фильм можно посмотреть)   К. Г. Паустовский. "Тёплый хлеб"  В. Маяковский «Хорошее отношение к лошадям"  Л. Андреев «Кусака»  А. Борзенко «Пасха»  Б. Екимов «Ночь исцеления»  Ф.Абрамов «Котина доброта» (очень яркий пример)  П.Джонсон «Лебединая песня»  [**«Хлеб для собаки» В.Ф. Тендряков**](https://rustutors.ru/argument5minutes/54-kratkost-sestra-talanta-hleb-dlya-sobaki-avtor-vf-tendryakov.html)  [**«Изумруд» А.И. Куприн**](https://rustutors.ru/argument5minutes/55-kratkost-sestra-talanta-izumrud-avtor-ai-kuprin.html)  [**«Каштанка»  А.П. Чехов**](https://rustutors.ru/argument5minutes/199-kratkost-sestra-talanta-korotkie-rasskazy-argumenty-k-sochineniyu-ap-chehov-vanka.html)  [**«Канатоходец» М. Гелприн**](https://rustutors.ru/argument5minutes/187-kratkost-sestra-talanta-kanatohodec-avtor-mayk-gelprin-korotkie-rasskazy-argumenty-dlya-sochineniya-ege-2017-i-itogovogo-sochineniya.html)  [**«Размазня» А.П. Чехов**](https://rustutors.ru/argument5minutes/195-korotkie-rasskazy-argumenty-k-sochineniyu-ap-chehov-razmaznya.html)  [**«В аптеке» А.П. Чехов**](https://rustutors.ru/argument5minutes/196-kratkost-sestra-talantakorotkie-rasskazy-argumenty-k-sochineniyu-ap-chehov-v-apteke.html)  **[«Тоска» А.П. Чехов](https://rustutors.ru/argument5minutes/197-kratkost-sestra-talanta-korotkie-rasskazy-argumenty-k-sochineniyu-ap-chehov-toska.html)** [«Телеграмма» К.Г. Паустовский](https://rustutors.ru/argument5minutes/197-kratkost-sestra-talanta-korotkie-rasskazy-argumenty-k-sochineniyu-ap-chehov-toska.html)  **[Крупин» А ты улыбайся»](https://rustutors.ru/argument5minutes/197-kratkost-sestra-talanta-korotkie-rasskazy-argumenty-k-sochineniyu-ap-chehov-toska.html)**В.Ф. Тендряков рассказ «Хлеб для собаки»  А.И. Куприн «Чудесный доктор», «Олеся»  Д.С. Лихачев «Письма о добром и прекрасном» (письмо 7 «Что объединяет людей», письмо 46 «Путями доброты»)  В.Г. Распутин «Уроки французского»  Ю.Я. Яковлев «Игра в красавицу»  [**«Дороги, которые мы выбираем» О. Генри**](https://rustutors.ru/argument5minutes/226-kratkost-sestra-talanta-korotkie-rasskazy-argumenty-k-sochineniyu-o-genri-dorogi-kotorye-my-vybiraem.html)  [**«Бабка» В.А. Осеева**](https://rustutors.ru/argument5minutes/263-kratkost-sestra-talanta-korotkie-rasskazy-argumenty-k-sochineniyu-valentina-oseeva-babka.html)  [**«Последний лист» О Генри**](https://rustutors.ru/argument5minutes/649-kratkost-sestra-talanta-korotkie-rasskazy-argumenty-k-sochineniyu-ogenri-posledniy-list.html)  [**«Смертный приговор» А.  Азимов**](https://rustutors.ru/argument5minutes/699-kratkost-sestra-talanta-korotkie-rasskazy-argumenty-k-sochineniyu-ayzek-azimov-smertnyy-prigovor.html) |
|  |

ДОБРОТА Определение:

1. Качество характера, заключающееся в отзывчивости, в душевном и теплом отношении к людям, в отсутствии злобы и неприязни;

2. Душевное расположение к людям, благожелательность, отзывчивость, стремление делать добро другим.

Качество человека, выражающее его способность и стремление делать людям добро.

Противоположность Д. — злобность.

В обыденном сознании под Д. подразумеваются такие качества личности, как мягкость, предупредительность, заботливость, способность к сочувствию, без к-рых Д. немыслима.

Однако такое понимание Д. является ограниченным, поскольку включает и любые конформистские (см. Конформизм), соглашательские, попустительские действия.

Подлинная Д. является принципиальной и вдохновляется заботой не только о благополучии др. человека, но и о его моральном совершенстве и достоинстве.

 Свойство человека быть добрым, не столько отдельная добродетель, сколько сочетание в одном человеке нескольких разных и взаимодополняющих добродетелей: щедрости, мягкости, сострадания, благожелательности, иногда и любви.

То, что такие люди существуют, хоть они и редки, и не вполне совершенны, – такая же непреложная, подтвержденная опытом истина, как и то, что существуют негодяи. Различия между теми и другими уже достаточно, чтобы наполнить смыслом, пусть и относительным, мораль и оправдать ее существование.

Можно добавить, что любовь без доброты – например, вожделение или ревность – перестает быть добродетелью, тогда как доброта без любви (как стремление делать добро тем, кто тебе безразличен, и даже тем, кого ненавидишь) остается доброй.

Это ставит любовь на надлежащее место, которое бывает первым только в сочетании с добротой.

Синонимический ряд: *добросердечие, сердечность, душевность, ласковость, мягкосердечие, мягкосердечность, благодушие, человечность, человеколюбие, участливость, добродушность, добросердечность, добродушие, отзывчивость, благодушность, кротость, гуманность, ласка, мягкость, бескорыстие, альтруизм, доброжелательность.*

Какая бывает доброта? (определения): *Безграничная, безмерная, беспредельная, исключительная, необыкновенная, поразительная, удивительная*

Устойчивые выражения и словоупотребление: *Неподдельная доброта души, доброта сердца, сердечная доброта, по доброте душевной, пользоваться добротой, воспитывать в себе доброту, доброта души*

ЖЕСТОКОСТЬ Определение:

1. Качество, характеризующее безжалостного человека. Проявляется в бесчеловечном, грубом, оскорбительном отношении к другим живым существам, причинении им боли и в посягательстве на их жизнь.

2. Безжалостные поступки, стремление причинять другим страдание, получая при этом удовольствие.

 Жестокость - морально-психологическая черта личности, которая проявляется в бесчеловечном, грубом, оскорбительном отношении к другим людям и животным, в безразличии к их страдании, причинении им боли и даже в посягательстве на их жизнь.

Жестоким по характеру называют человека, который не только проявляет жестокость, но и наслаждаются страданиями других.

Понятие жестокости неотделимо от понятий мораль и нравственность, так как в мире животных целенаправленной, осознанной жестокости нет.

Жестокость также может проявляться в излишней прямолинейности, неоправданности и упрямстве, открытом недружелюбии, злой насмешливости, коварстве, в гневе. Всему этому нередко сопутствует раздражительность и нетерпимость к ошибкам и слабостямдругих.

Крайние формы жестокости – садизм и мазохизм. В отдельных ситуациях жестокость может проявляться как сила воли, целеустремленность и принципиальность. Чаще же жестокость становится средством проявления бескомпромиссности, авторитарности и прямого диктата.

Но в любых формах жестокость разрушительна, а потому по сути безнравственна, питающаяся и, свою очередь, подпитывающая бездуховность личности.

Синонимический ряд: *антигуманность, безжалостность, беспощадность, бессердечие, бессердечность, бесчеловечность, варварство, жестокосердие, живодерство, зверство, злобность, изуверство, кровожадность, лютость, неистовство, садизм, свирепость*.

Какой может быть жестокость (определения): *беспощадная, бесчеловечная, безмерная, варварская, звериная, излишняя, изуверская, крайняя, невероятная, необыкновенная, неслыханная, нечеловеческая, чудовищная, мстительная*

Устойчивые выражения и словоупотребление: *Прославиться жестокостью, расправляться с жестокостью, проявлять жестокость, возмущать своей жестокостью, славиться жестокостью, оправдывать жестокость, упрекать в жестокости, смягчать жестокость, порождать жестокость, проявить жестокость, отличаться жестокостью, детская жестокость, оправданная жестокость*.

Направление : Искусство и ремесло

|  |  |
| --- | --- |
| Аспект направления | Аргументы |
| Искусство, деятели искусства. Их роль в жизни общества. Влияние искусства на жизнь человека, предназначение художника.  ● Талант/бесталанность. Истинный/мнимый талант.  ● Ремесло/искусство. Общее и различия в целях и т.д. Граница между ремеслом и искусством. Ремесленники/художники.  ● Феномен творчества, роль труда, созидания в жизни человека.  ● Энтузиаст/филистер как мировоззренческая категория. | Б. Васильев «Не стреляйте белых лебедей»  М. Булгаков "Мастер и Маргарита"  А. П. Чехов "Ионыч" "Попрыгунья"»Скрипка Ротшильда»  Н. Гоголь «Портрет»  Б. Васильев "Летят мои кони"  А. Геласимов «Нежный возраст»  В. Дегтев «Крест»  В. Карпов «Пропавший без вести»  В.Г.Короленко «Слепой музыкант»  А.С.Пушкин «Моцарт и Сальери»  Н.Лесков «Левша»  **Н. Полевой — повесть «Живописец».** В своем произведении Полевой исследует различные типы художественного творчества. Герой повести, художник Аркадий, не признает искусство-забаву и искусство-ремесло (той же позиции придерживается и сам автор). Он устремлен душой к небесному идеалу, жаждет постичь высшую, таинственную природу твор­чества. Однако он несчастлив, талант его не признан в обществе. Автор, таким образом, отстаивает в повести истинное искусство, уникальность подлинного таланта.  **Кирпичникова И.**[**"Хрустальные тайны"**](https://www.liveinternet.ru/journal_proc.php?action=redirect&url=http://flibusta.net/b/252997)- увлекательная повесть об искусстве мастеров-стеклодувов, об удивительном стекле с острова Мурано, как развивалось стеклодувное искусство на протяжении веков и о современных мастерах.  **В сказе Ю.Нагибина " Мой первый друг , мой друг бесценный"** описывается другое ремесло. Отец Павлика , главного героя произведения , был часовщиком. Это очень востребованная профессия." Считается что причастность к таинственной стихии времени выделяет человека из обыденности."  **Короткие произведения**  М. Галперин «Свеча горела»  А.Куприн «Гамбринус»,» На покое «,»Тапер»»Гранатовый браслет»  «[**«Последний лист» О Генри**](https://rustutors.ru/argument5minutes/649-kratkost-sestra-talanta-korotkie-rasskazy-argumenty-k-sochineniyu-ogenri-posledniy-list.html)  **Г. И. Успенский, рассказ «Выпрямила»**  [**Э.По Овальный портрет**](https://rustutors.ru/argument5minutes/1115-ovalnyy-portret-ea-po.html)  [**Дина Рубина. Концерт по путевке "общества книголюбов"**](https://rustutors.ru/argument5minutes/1198-dina-rubina-koncert-po-putevke-obschestva-knigolyubov.html)  [**«Акварельные краски» К.Паустовски**](https://rustutors.ru/argument5minutes/1197-akvarelnye-kraski-kg-paustovskiy.html) |

**Что такое ИСКУССТВО**

● Творческое отражение, воспроизведение действительности в художественных образах. ● Умение, мастерство, знание дела. ● Самое дело, требующее такого умения, мастерства.

**Что такое РЕМЕСЛО**

Профессиональное занятие изготовление изделий ручным, кустарным способом